Dogaru Zh. Ioan

cl IV A

Aprobat de Onor. Minister al Instrucţiunii Publice cu ord. No. 200 din 27 Maiu 1920.

CURS METODIC DE CALIGRAFIE

SCRIERE RONDĂ

Intocmit conform programei în vigoare

PENTRU USUL ŞCOALELOR SECUNDARE ŞI PROFESIONALE

DE

C. I. STEFANESCU

Profesor şc. Comerciala Sup.

PREŢUL Lei 25

CULTURA ROMÂNEASCĂ

INSTITUT DE EDITURĂ, ARTE GRAFICE ŞI CONFECŢIUNI DIN HÂRTIE

16-18, – STRADA PITAGORA, – 16-18.

BUCUREŞTI

Litografia H. I. Eckhardt — Bucureşti, Str. 14 Martie No. 25.

CASA CORPULUI DIDACTIC TAXA 5% PE CARTILE DIDACTICE 30 BANI

LIBRĂRIA „VIITORUL" BRAILA Apostol N. Ciuntu

10 m. m.

penița No. $1\frac{1}{2}$

Aceste transparente pot fi detașate și utilizate de elevi, împungând cu acul și liniind cu creionul fața pe care vor scrie, obținând ast-fel la început o liniitură corectă, iar mai târziu se vor utiliza direct ca transparent.

8 m. m.

peniţa No. 2

6 m. m.

penița No. $2^1/_2$ Înălțimea lit. mari de 3 corpuri.

Vezi exemple pag. 15.

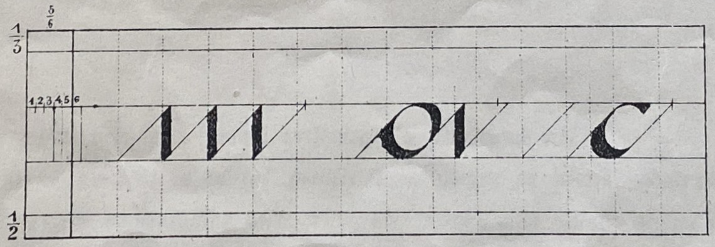
Despre liniitură.

Pentru scrierea rondă liniitura se compune ca și pentru scrierea cursivă din trei corpuri mărginite sus de $^1/_3$ și jos de $^1/_2$ de corp.

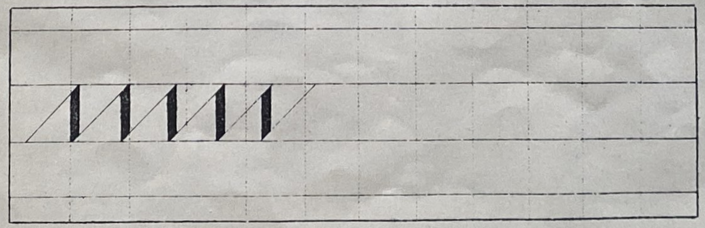
Scrierea rondă fiind verticală avem în locul liniilor înclinate, linii ajutătoare verticale care ne ajută a păstra direcția verticală a trăsăturilor precum și a stabili distanțele dintre trăsături.

Depărtarea dintre aceste linii verticale se obține în modul următor: Se formează la începutul primului portativ *(rândul pe care se scrie) un patrat de un corp pe care-l împărțim vertical în șase părți egale.* Cinci din aceste șase părți, *va fi distanța dintre liniile verticale iar $^1/_6$ va fi grosimea scrierei.*

Ca și la scrierea cursivă, trăsăturile groase se duc în dreapta *acestor linii și vom aveà în totdeauna distanța dintre trăsături ori de un corp ori de jumătate de corp. — de ex.*

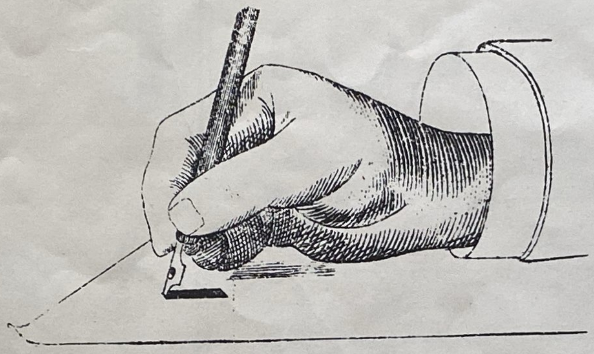


Dacă liniile verticale ar forma patrate, *ele nu ar mai servi întru nimic la determinarea distanțelor dintre trăsături, după cum se vede din exemplul alăturat când prima trăs. e în dreapta liniei verticale, a doua în stânga, a treia și următoarele înăuntru patratului, etc.*

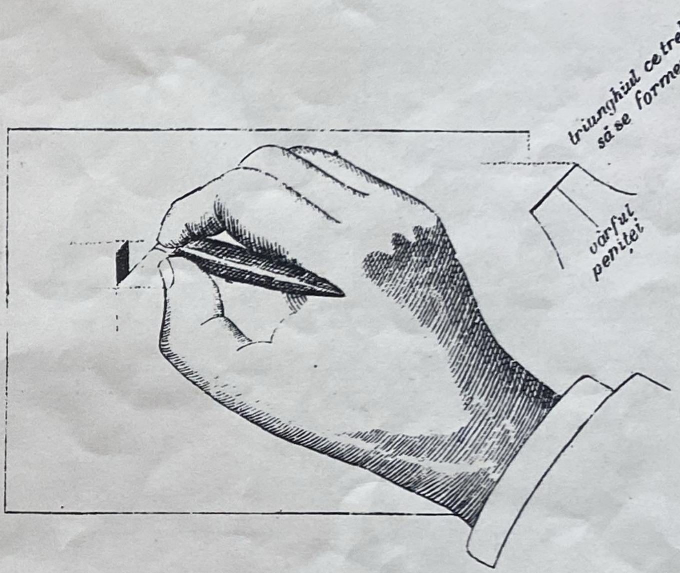


Poziția mânei și a peniței

este una din condițiile principale pentru a obține această scriere frumoasă și ușoară.



*)



Mâna se sprijină pe hârtie **numai pe prima articulație a degetului mic** *).

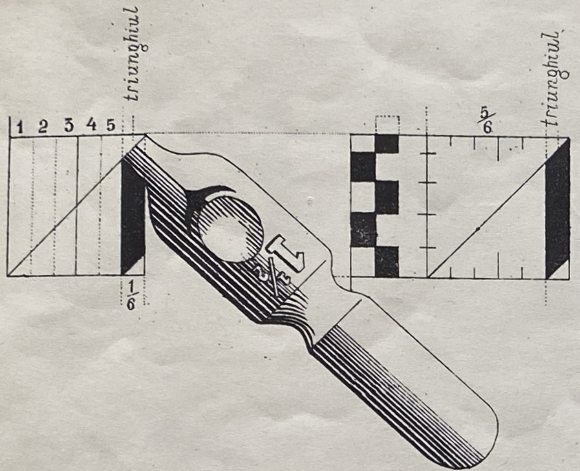
Condeiul se ține aproape vertical cu vârful peniței bine așezat pe hârtie, observând ca la începutul fiecărei trăsături să formeze cu liniatura unui triunghiu isoscel, căci numai atunci penița e bine ținută.

Corpul se ține drept având pieptul paralel cu masa fără a o atinge, iar coatele pe masă.

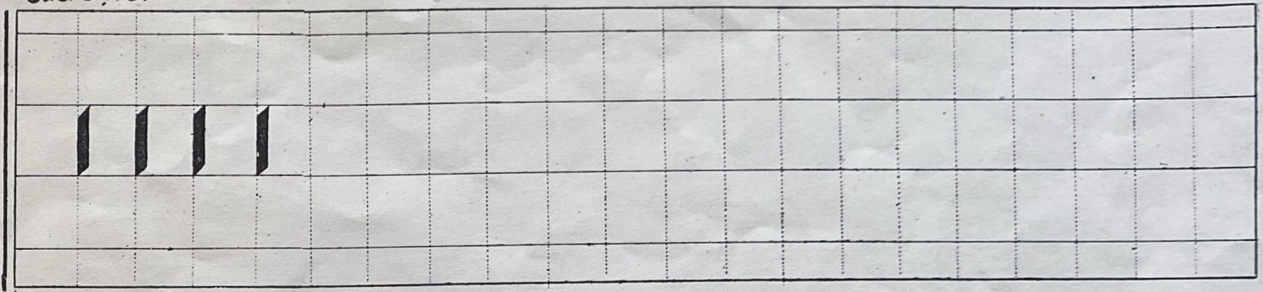
Caietul așezat paralel cu marginea mesei și ținut cu degetele mânei stângi.

Grosimea trăsăturilor se obține din penițe fără a apăsa și fără a încărca prea mult penița cu cerneală.

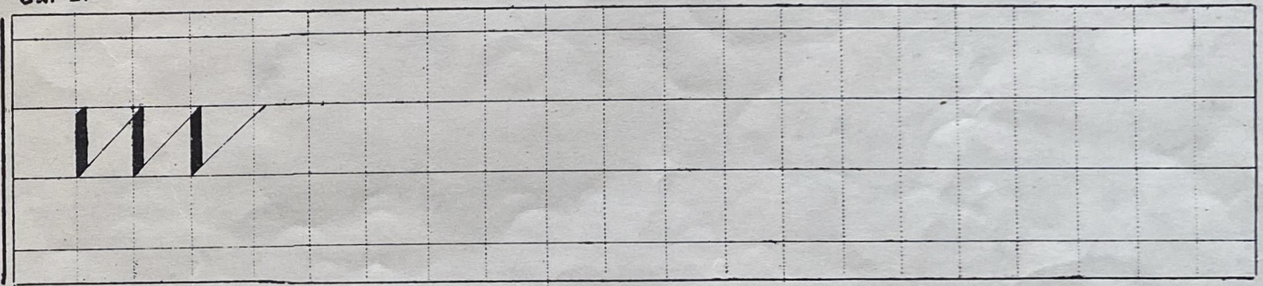
Trăsături fundamentale pe 10 m. m.



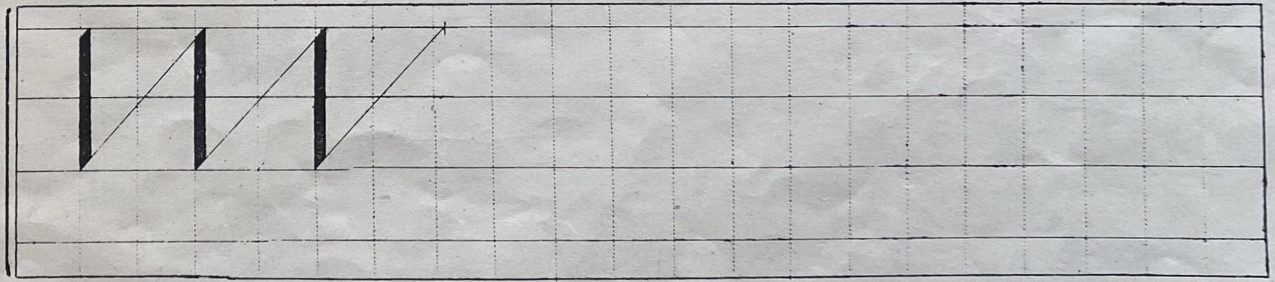
Exercițiul 1



Ex. 2.



Ex. 3.



Toate trăsăturile groase se fac în dreapta liniilor verticale, așezând penița așa fel ca vârful ei și cu liniile liniiturei să formeze un triunghiu isoscel.

Grosimea acestor trăsături este egală cu 1/6 parte din patrat, sau 1/2 din dreptunghiu.

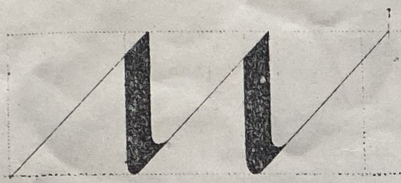
Mișcând penița în direcția bazei triunghiului obținem trăsătura subțire a cărei înclinare este în totdeauna de 45°.

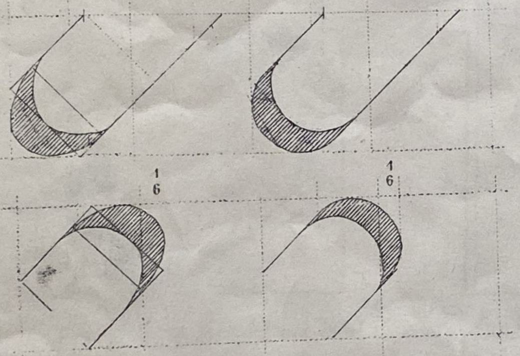
Pentru ca această trăsătură să fie într'adevăr subțire trebue observat ca penița să nu fie prea încărcată cu cerneală.

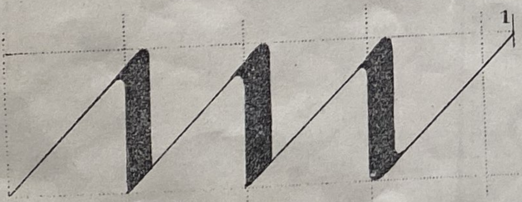
Ea începe din unghiul de jos al dreptunghiului și se termină sus trecând de linia verticală cu o grosime.

Pentru scrierea de 10 mm. se va întrebuința penița No. 1 1/2

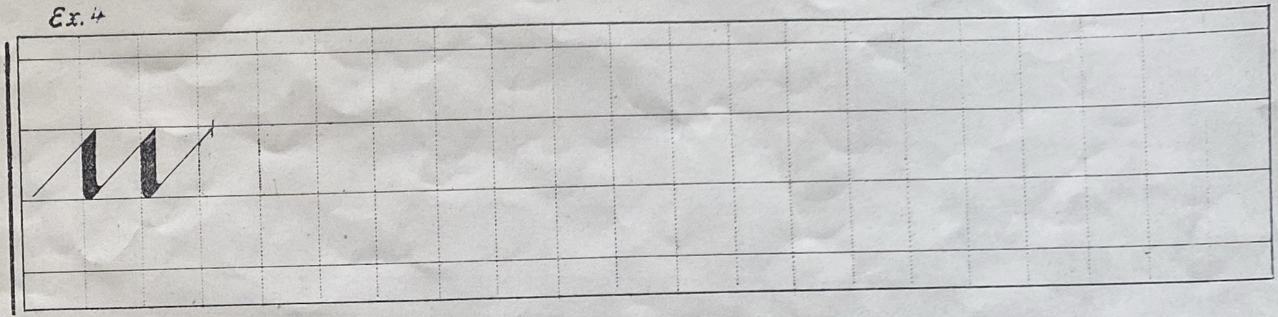
Aceste exerciții se vor repetà până se vor executà bine.



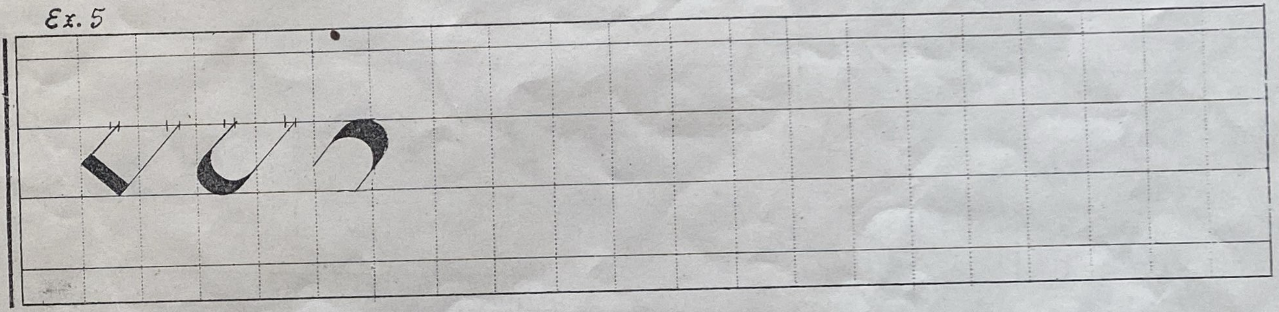




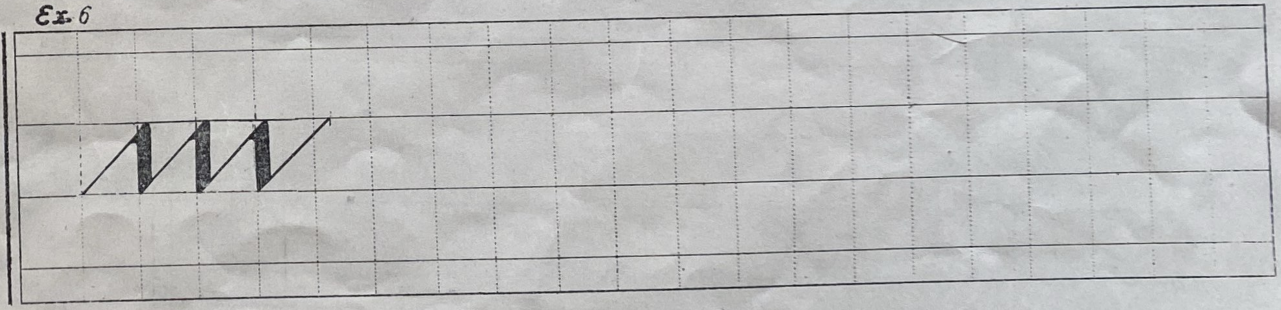
Ex. 4



Ex. 5



Ex. 6

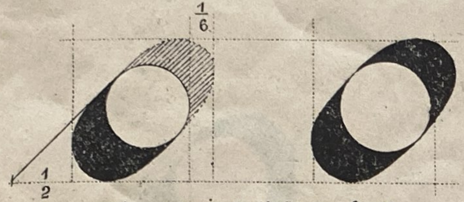


Cârligul la partea de jos a lit. **u** *e format dintr'o întorsătură* **foarte scurtă**, *aşa că toate trăsăturile subţiri să fie paralele.*

Aceiaşi întorsătură scurtă trebue făcută şi la lit. **m.** *Observaţi cu atenţie (la această lit.) forma cârligelor la partea de sus la primele două trăsături şi la ambele capete la ultima trăsătură.*

Trăsăturile subţiri se termină trecând de linia verticală cu o grosime (vezi semnul 1).

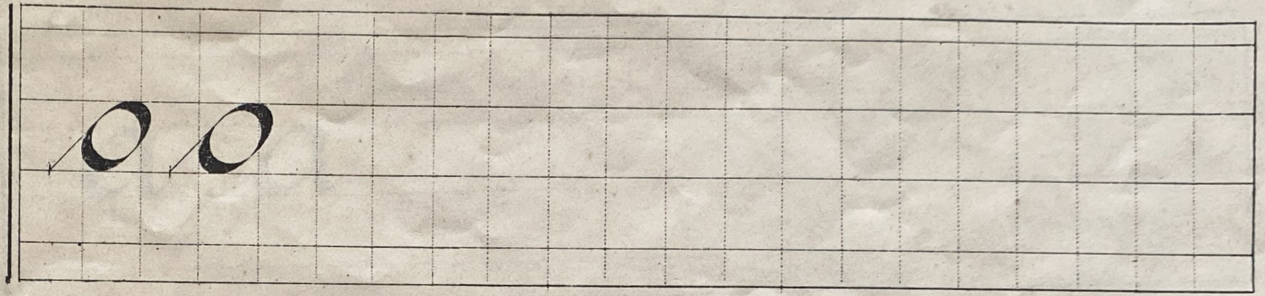
Obişnuiţi-vă a termină literele în punctele arătate, pentrucă serveşte la legătura literelor în cuvinte.

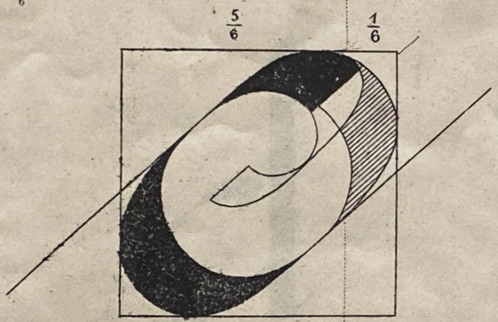


grosimea trece de linia verticală

cu 1/6

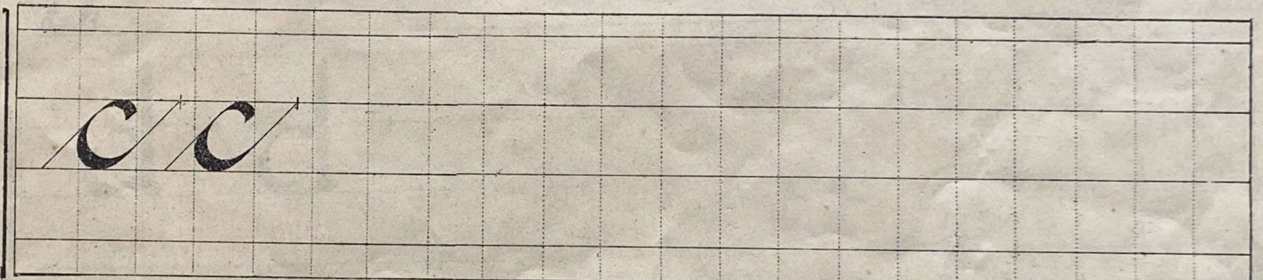
Ex. 7.

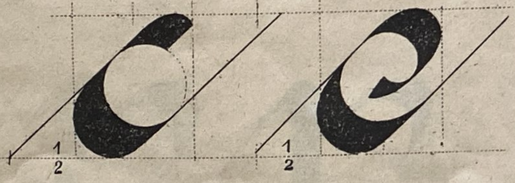




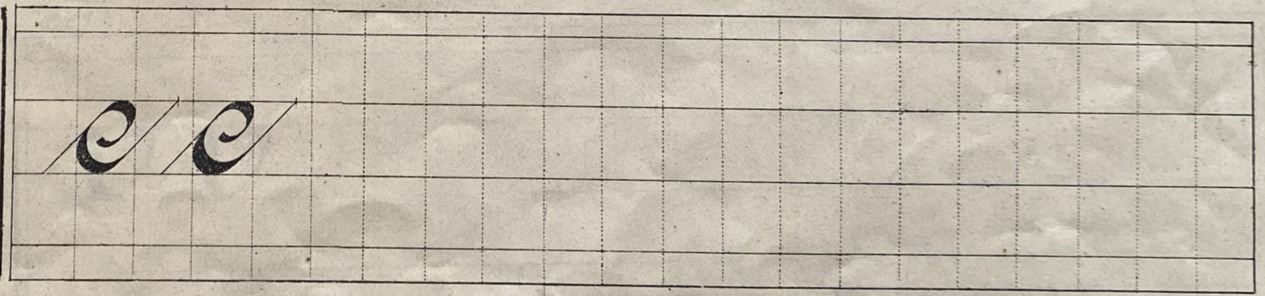
oval și litere formate din oval

Ex. 8.





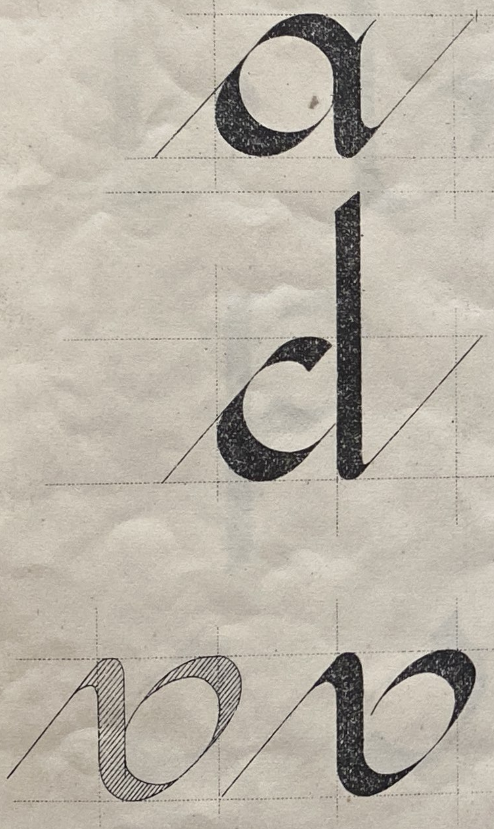
Ex. 9.



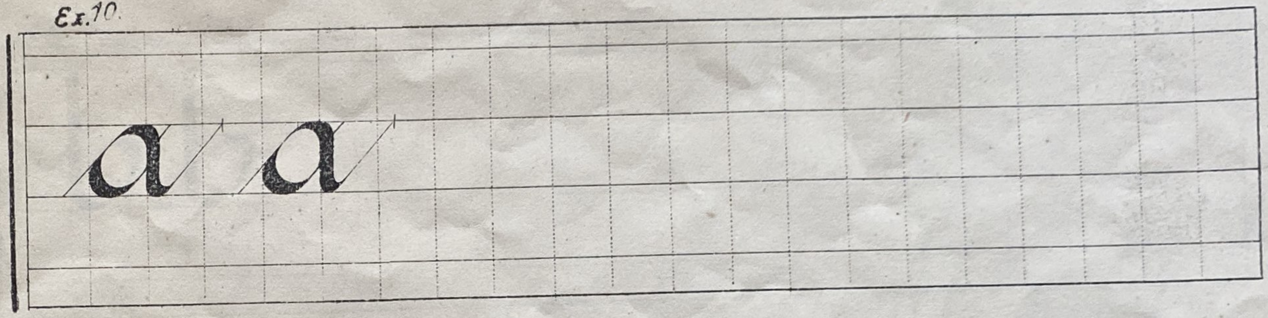
Literele c, e și bucla în sus sunt singurele la cari grosimea nu trece de linia verticală.

La oval și literile formate din oval să se observe ca locul închis înăuntrul trăsăturei să fie perfect rotund.

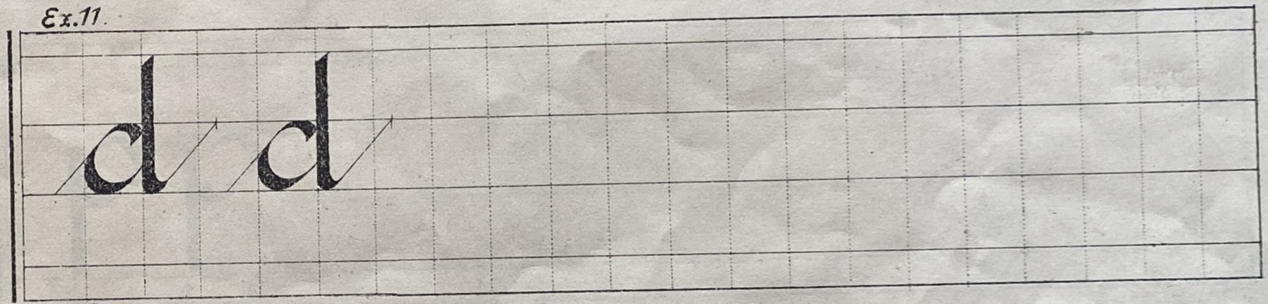
Mai observați că la aceste litere, trăsătura subțire începe jos dela jumătatea corpului și se termină sus, trecând dincolo de jumătate cu o grosime.



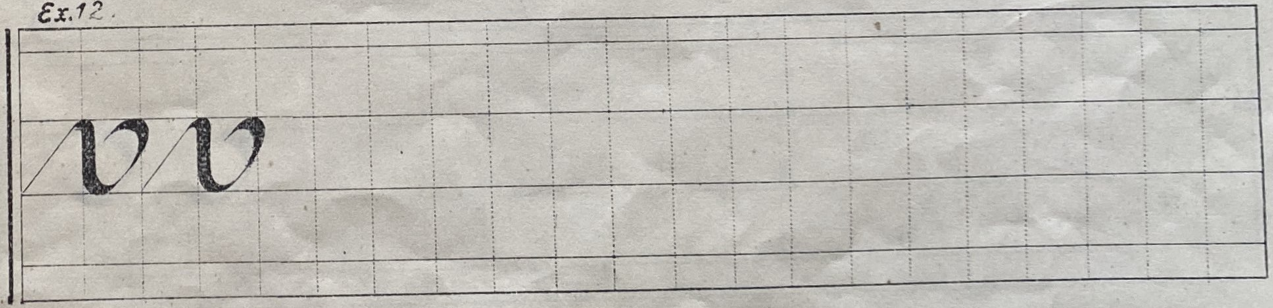
Ex.10.

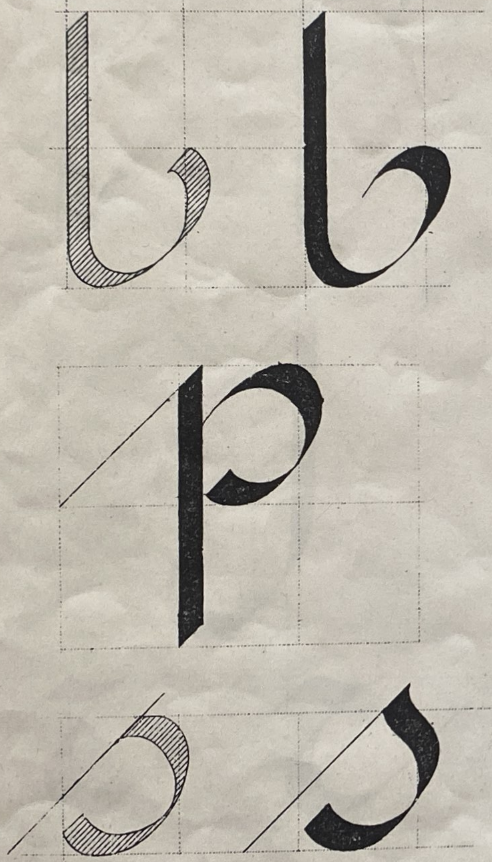


Ex.11.

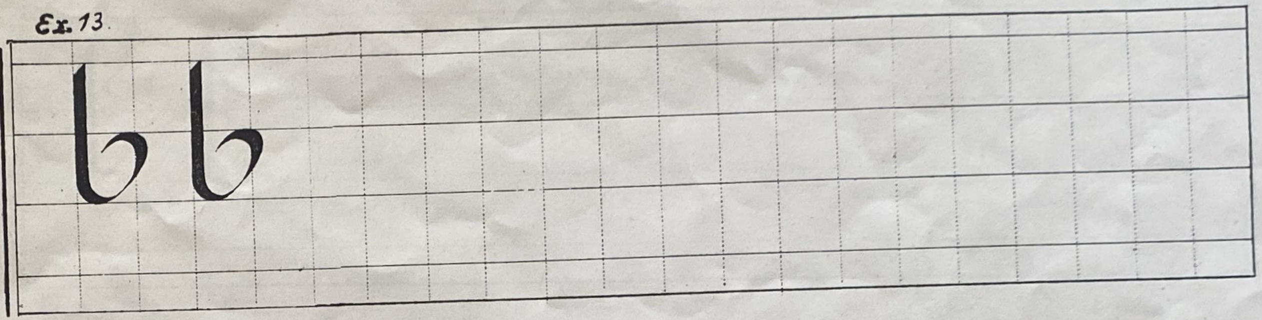


Ex.12.

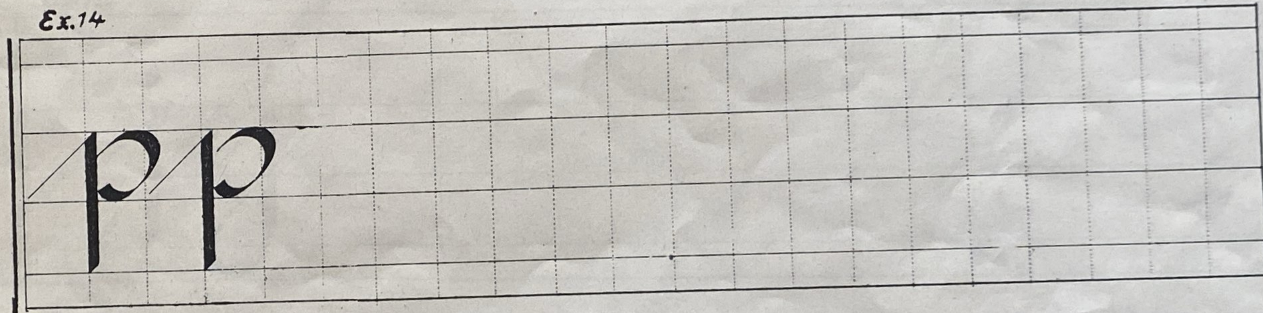




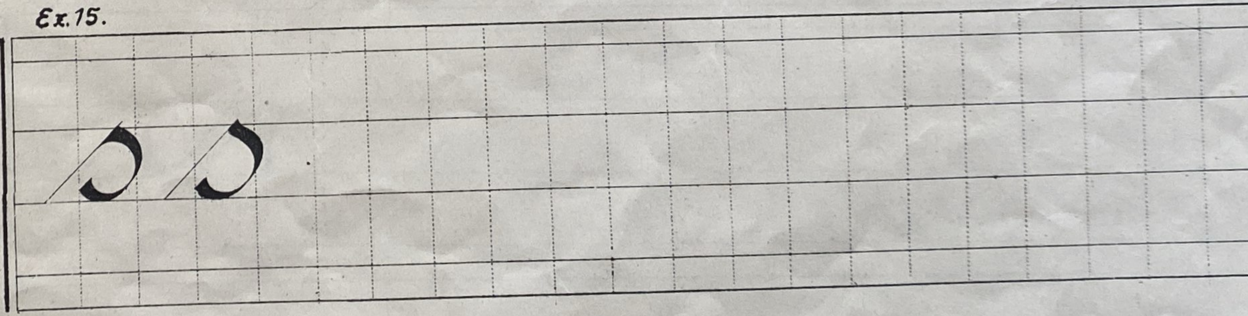
Ex. 13



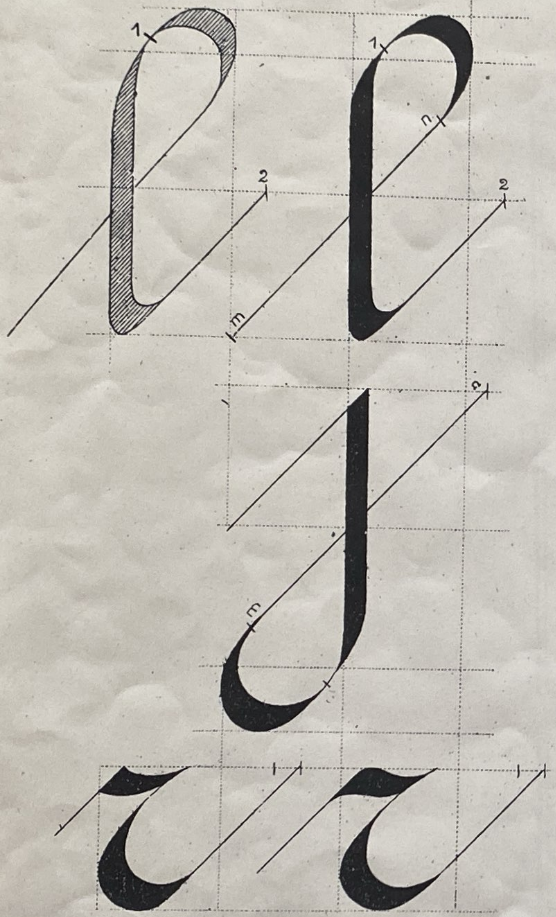
Ex. 14



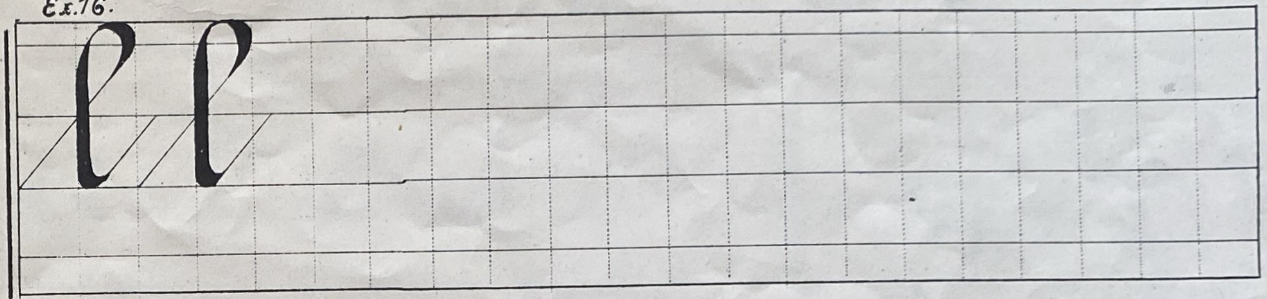
Ex. 15.



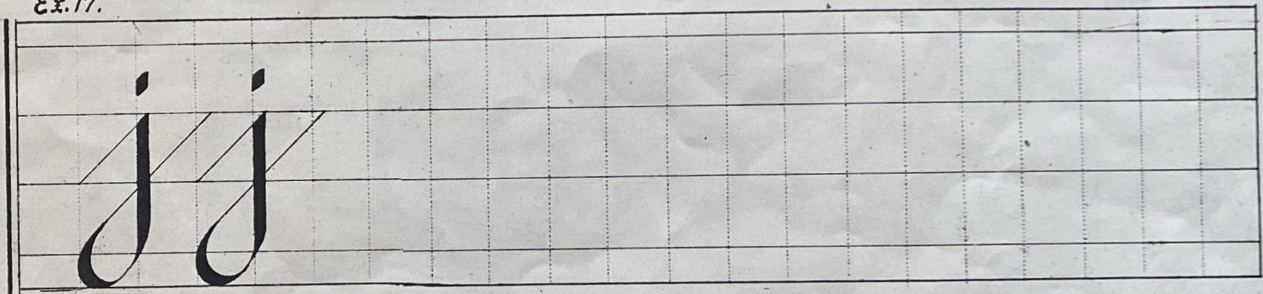
La lit. **b** *este acelaşi întorsătură la partea de jos ca şi la lit.* **v.**
Pentru buclă a se vedea în pagina următoare.
Trăsăturile rotunde ale lit. **p** *şi* **s** *sunt întocmai ca la oval, grosimea trece în dreapta liniei verticale şi închide înăuntru o formă rotundă.*



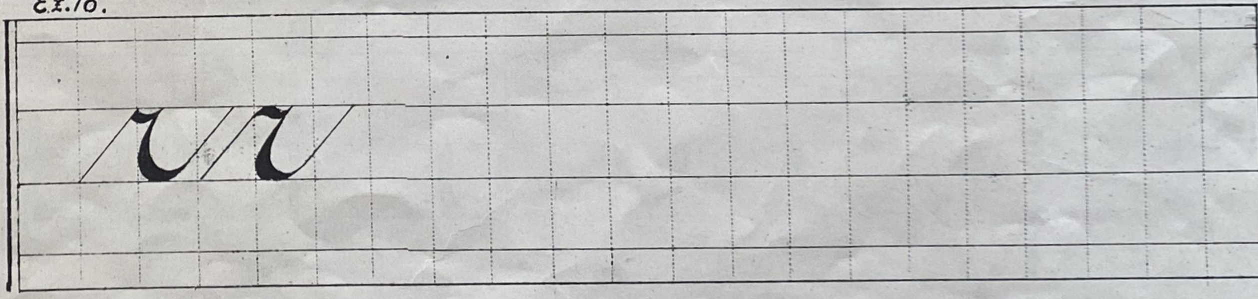
Ex. 16.



Ex. 17.



Ex. 18.



Lărgimea buclelor este de un corp. La bucla în sus trăsătura groasă începe din mijlocul spaţiului mic (semnul 1) cu o uşoară curbură ca să dispară colţul pe care l'ar da peniţa, (cum e la trăs. lit. d) scoboară în dreapta liniei verticale şi formează un cârlig scurt la partea de jos, iar trăsătura. subţire se termină în punctul 2. Trăs. subţire (insemnată cu m n) e o linie **dreaptă** *paralelă cu toate liniile înclinate. Trăsătura buclei se duce cu peniţa de sus în jos. La bucla în jos observaţi a nu scobori grosimea mai ios de penultima linie orizontală.*

Litere mici în ordine alfabetică.

Ex 19

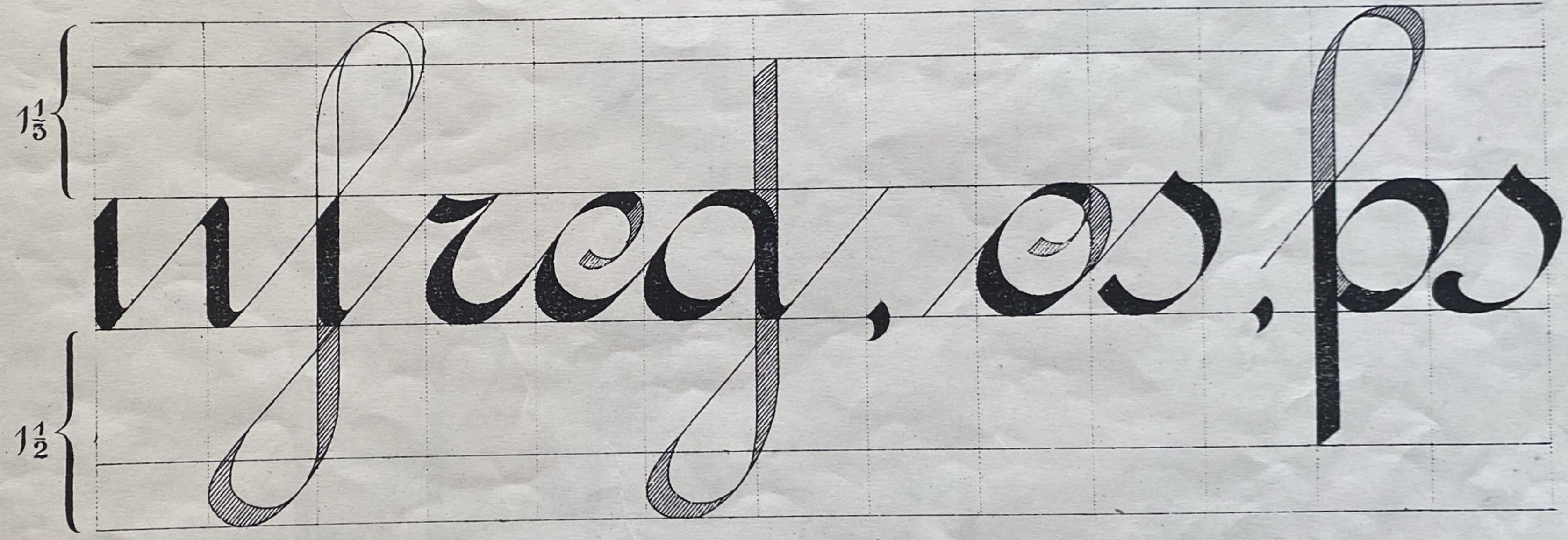
a b c d e f g h i

j k l m n o p q

r s t u v x y z

Distanţele dintre litere

Se păstrează distanţa de ***un corp*** *între următoarele trăsături:*

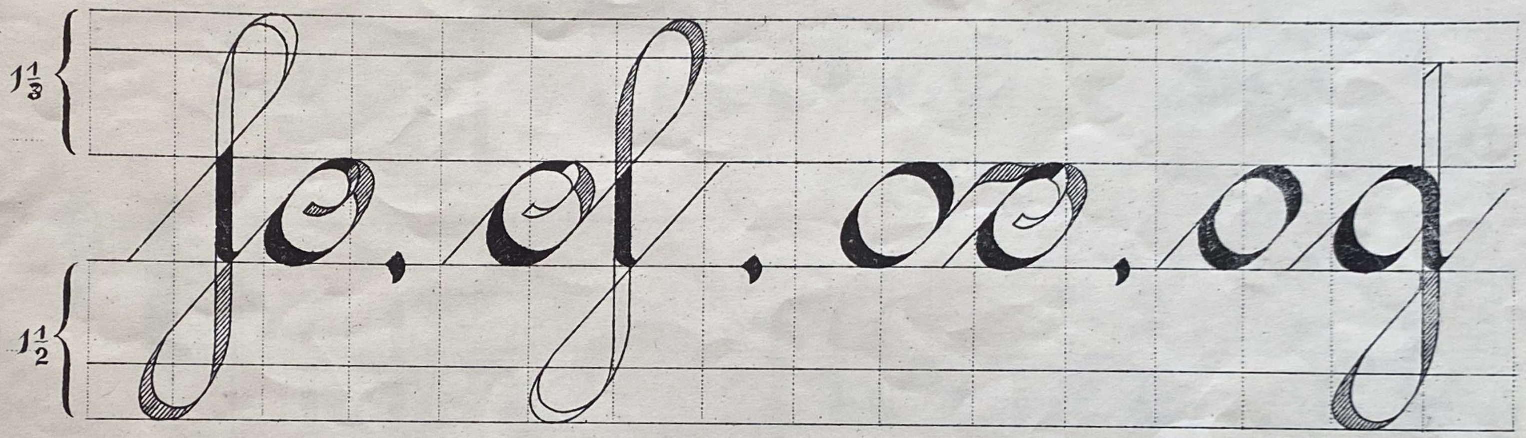


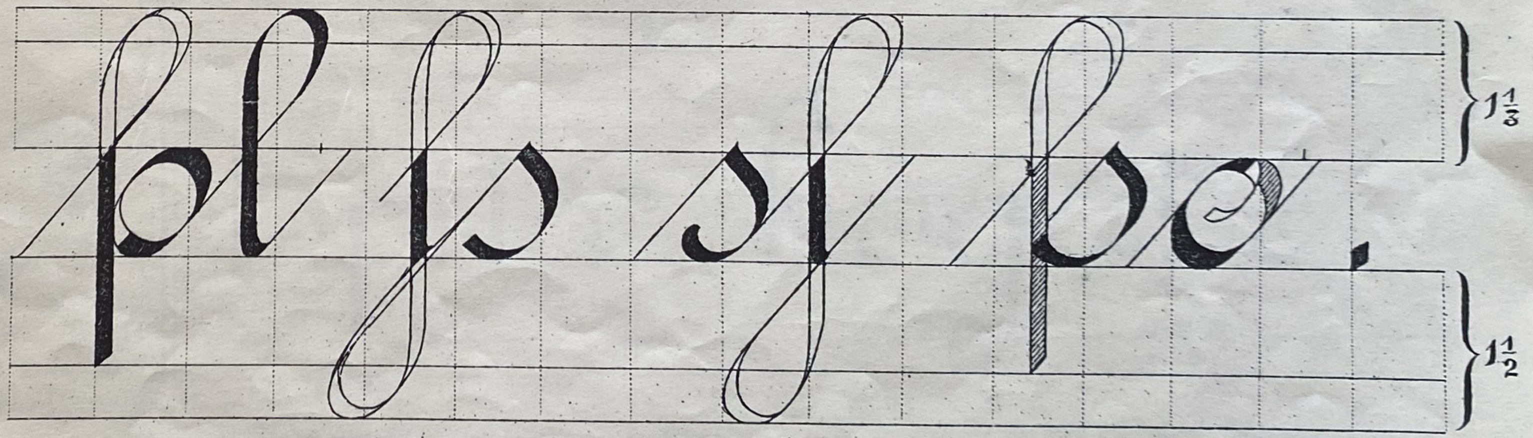
Se vor scri cuvinte cu trăsături la distanţe de un corp.

Vezi exerciţiul 20.

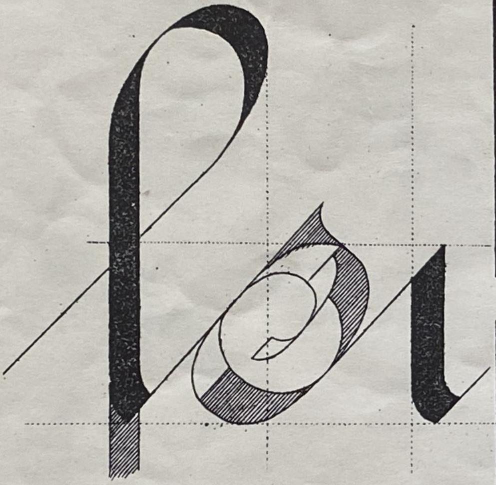
Distanțele dintre litere.

Trăsături între care distanța e de $^1/_2$ corp.

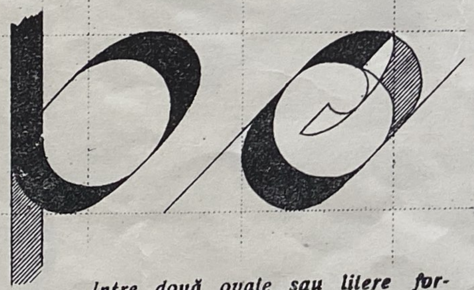




Se vor scri cuvinte în care să se cuprindă fiecare din aceste distanțe.
Vezi exercițiile 21 și 22.

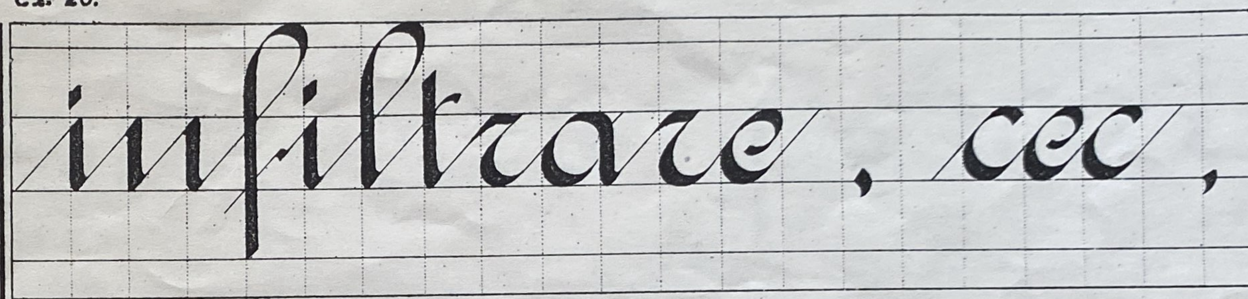


Literile **o, c, e, s** între bastonate au dist. de 1/2 corp.

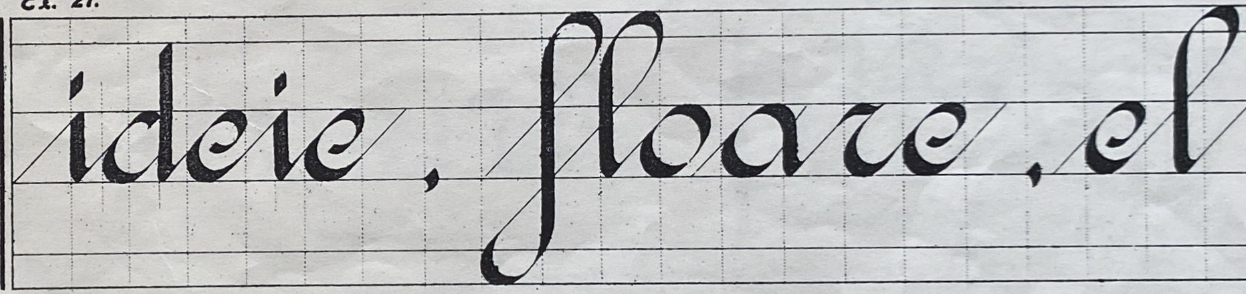


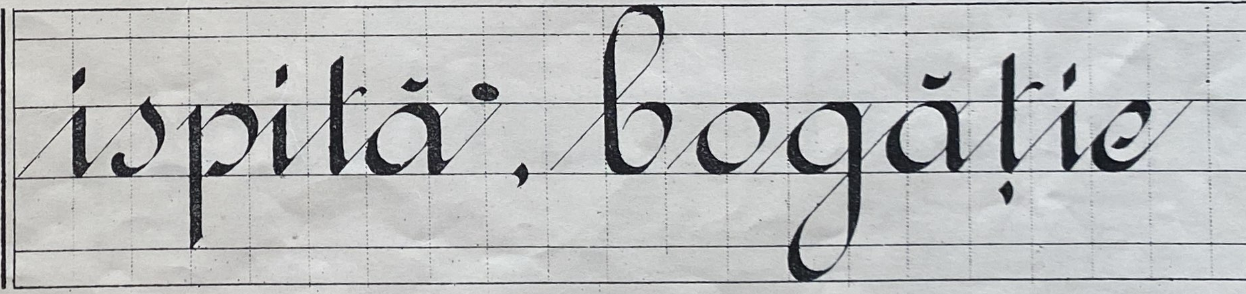
Intre două ovale sau litere formate din ovale dist. e de 1/2 corp.

Ex. 20.



Ex. 21.





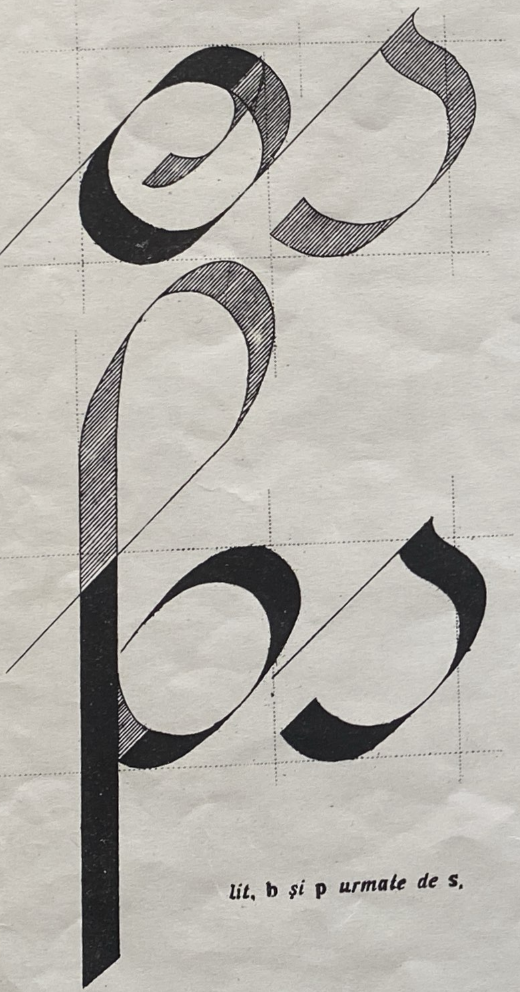
1) După modelul arătat la ex. 20, scrieți cuvinte cu trăs. la dist. de un corp ca: **alun, diminutiv, film, timp, ramură, fum, arătură, lup, infinit, aur, argint...**

2). Se vor scrie și alte cuvinte în care să se găsească litera **o, c, e,** *și* **s** *între bastonate păstrând distanța de la ex. 21 ca:* **acid, didactic, astru, leu, statistică...**

3). Se vor scrie cuvinte în care să se găsească alături lit. formate din oval ca: **ho, oa, po, so, sc, etc.**

4). Pentru orice lămurire asupra distanțelor dintre litere, consultați pag. 10 și 11.

lit. o c și e urmate de s.



lit. b și p urmate de s.

Ex. 22.

toboșar, pescar

absent, filosof

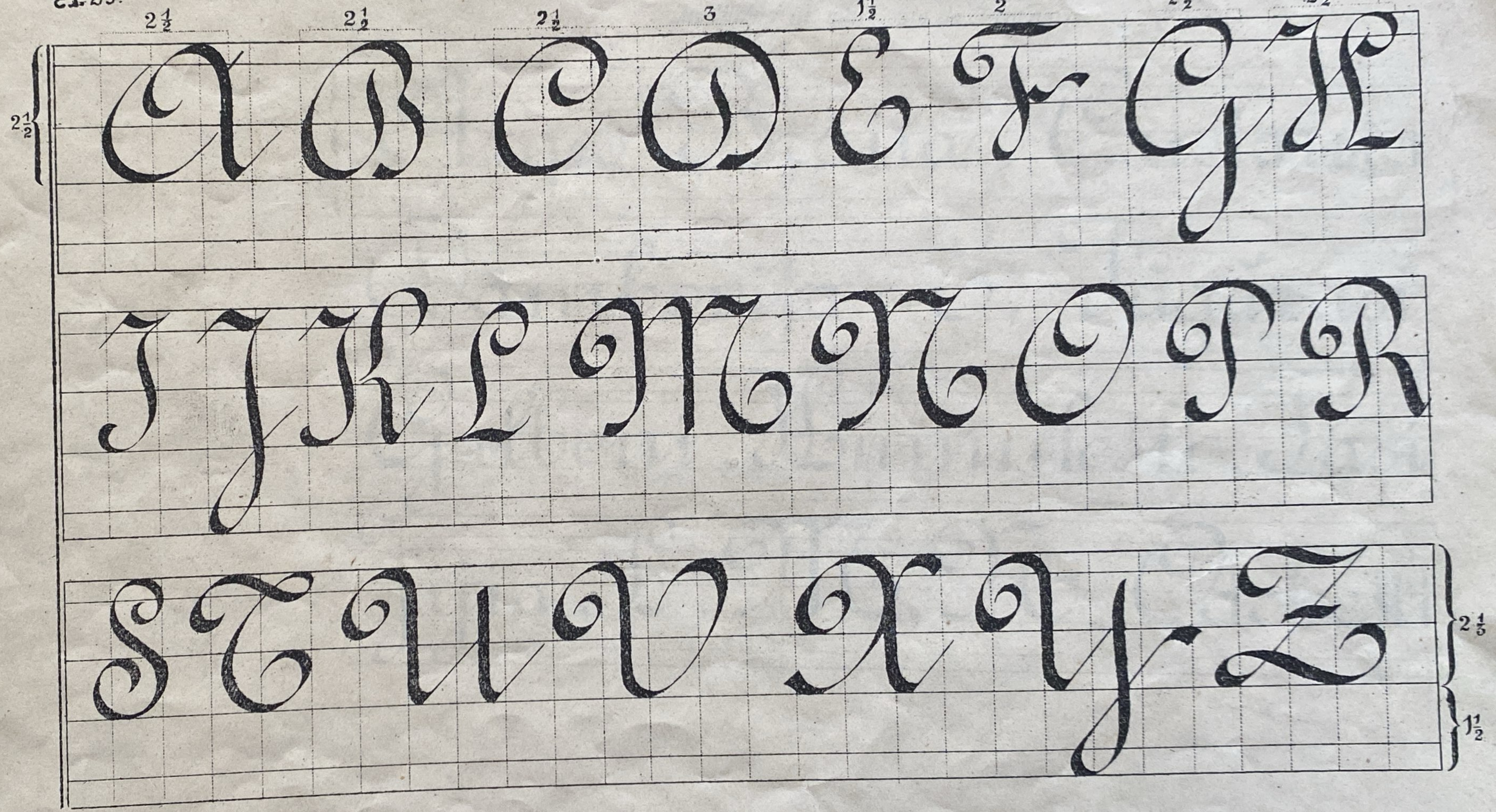
psaltire, bectar

Se vor scrie cuvinte în care să se găsească alături literile: os, es, cs, bs, ps, etc., păstrând distanța de mai sus.

Litere mari în ordine alfabetică.

10 m. m.

Ex. 23.



Se va face câte un rând de fiecare literă, observând proporțiile cu atențiune.

Pentru scrierea de opt milimetri, literile mari păstrează tot această proporție.

Scrierea pe 6 m. m.

Se scrie cu penița No. 2 1/2

Inălțimea lit. mari este de 3 corpuri.

Ex. 24.

3 | Argeș Brăila, Constanța | 1 1/2

1 1/2 | | 1 1/2

Dâmbovița, E, Făgărași

Galbeni, Humulești, Iași

Jijia, L, M, N, Odobești

Scriere pe 4 milimetri
Se scrie cu penița No. $3\frac{1}{2}$

Ex. 25.

2 Prahova, Ruginoasa, Slatina, Tulucești $1\frac{1}{3}$ $1\frac{1}{3}$

$1\frac{1}{2}$ Ulmeni, Vârciorova, X, Y, Zorleni

Lumea este intotdeauna ca și omul care o privește: paradis pentru cel bun, infern pentru cel rău. Unirea face puterea.

cifrele 1 2 3 4 5-6 7 8 9 0 arabe

Ex. 26.

Scriere bâtardă

pe 10 mm se scrie cu penița $2\frac{1}{2}$

a b c d e f g h i j k l m n o p

q r s t u v x y z . 1 2 3 4 5 6 7 8 9

ajutor, bogăție custode, rm

Liniatura *se formează ca și la scrierea cursivă sau rondă din linii orizoatale, formând trei corpuri mărginite* sus de $\frac{1}{2}$ și jos de $\frac{1}{2}$ *din corp. Patratul A B C D se face însă pe* $2\frac{1}{3}$ **corpuri,** *iar înclinarea se obține unind* **punctul C cu 2.** *Paralel cu această oblică se duc celelalte linii înclinate la dist. de* $\frac{1}{4}$ *din patrat (vezi patratul A B C D de sus.*

Toate trăsăturile se duc în dreapta liniilor inclinate. **Penița** *se așează cu vârful puțin înclinat pe linia orizontală, iar trăsăturile subțiri se obțin ridicând partea din dreapta a vârfului peniței.*

Terminați trăsăturile subțiri în **semnele arătate,** *urmând a se lega literele, în cuvinte, la distanța la care se termină fiecare. Se apropie la* $\frac{1}{2}$ *corp literele formate din oval (vezi ex. 27).*

Litere mari batarde
şi scriere pe 8 mm, peniţa No. 3

Ex.

A B C D E F G H I J K

L M N O P Q R S T U

Vârciorova X Y Zimnicea

Albeşti, Bucovina, Călugăreni.

La scrierea pe 6 mm întrebuinţaţi peniţa	No. $3\frac{1}{2}$	Iar proporţia literelor este ca la scrierea cursivă, vezi pag. 19 (scriere cursivă).
„ pe 4 mm „ „	No 4	
„ pe 2 mm „ „	No. 5	

Scriere Gotică

pe 10 mm se scrie cu penița No. 2 1/2

Ex. 30

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w

o c   r q z   s S

Ex. 31

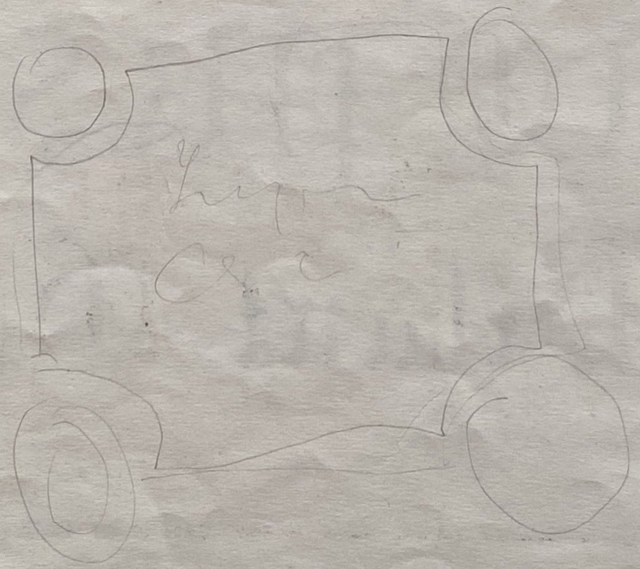
A B C D E F G H I K L

M N O P R S T U V X Z

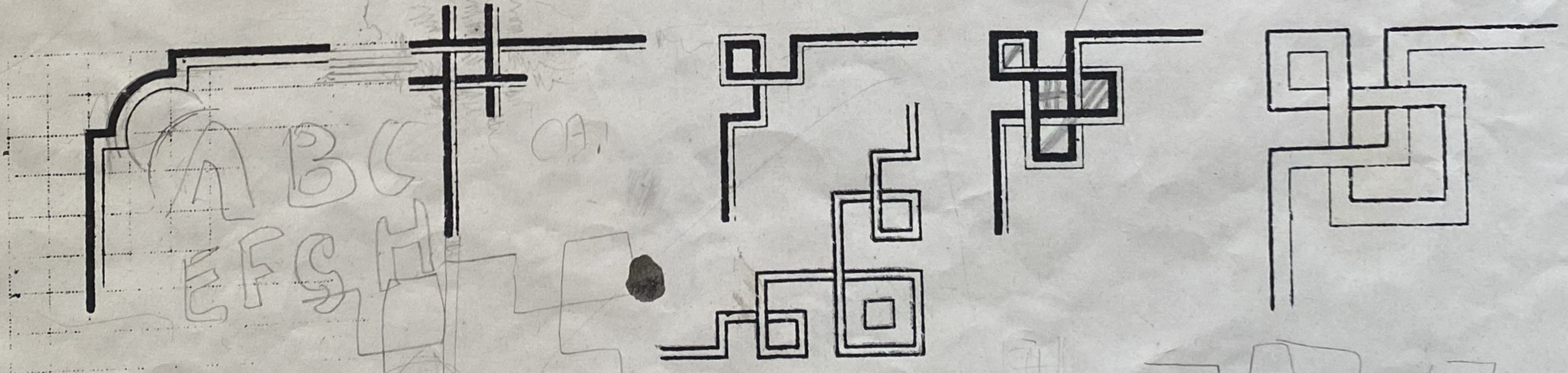
Bilanț General.

Penița se ține ca și la scrierea rondă, dând tuturor **trăsăturilor înclinate**, fie subțiri sau groase, înclinarea de 45.⁰—. In cuvinte, literele păstrează distanța de un corp sau $\frac{1}{2}$ corp, după forma lor.

Pentru scrierea mai mică întrebuințați aceleași penițe ca la scrierea batardă.



Litere inițiale
și diferite colțuri pentru chenare.



5 6

Scriere lapidară

ABCDEFGHIJKLMN

OPQRSTUVXYZW

abcdeſghijklmnopqrstuvw

xy 123456789 Z&

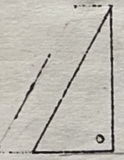
I II III IV V VI VII VIII IX X

Se împarte înălţimea literelor în şapte părţi din cari se iau pentru lărgime cinci părţi pentru fiecare literă afară de lit.. I. J. M. şi W.

Ex. 33

Scriere pentru desemn liniar.

ABCDEFGHIJKLMNOPRSTUVXYZ



ABCDE abcdefghijklmnopqrstuvxyz FGHIJK

inclinare cu equerul de 60°

ABCDEFGHIJKLM

NOPRSTUVXYZ

Ex. 34

ABCDEFGHIJKLMNOPRSTU

VX 1 2 3 4 5 6 7 8 9 YZ.

AaBCDEeFGHIJKLMMNNOPRS STUVZ

SFÂRȘIT.